

campanula patula

Teresa Grebchenko 2020

für Oboe d'amore

Allgemeine Spielanweisungen:

- Utopie Notation weiss darauf hin was ein Ziel des Spielers sein sollte. Die Beschränkheiten des Instrumentes machen es jedoch unmöglich das richtige Notentext auszuüben.

- Dynamikbezeichnungen weisen auf die Intention des Spielers hin.

Mit PPP ist das leiseste gemeint, was ein Interpret spielen kann.

- Das Crescendo beginnt beim Nichts (bzw. in Kopf und Körper des Interpreten) und führt bis zu dem leisesten Ton was spielbar ist. der "richtige" Ton dauert nur kurz.

- Die Atemzeichen sind bis Takt 9 bindend. Ab Takt 9 kann der Spieler die Phrasen selbst gestalten. Der Priorität des mittleren Teils liegt bei Aufblühen der höchsten Subjektivität und Emotionalität.

Vorzeichen

na oben	nach unten
♯ +25 cent	♭ -25 cent
♯ +50 cent	♭ -50 cent
♯ +75 cent	♭ -75 cent
♯ +100 cent	♭ -100 cent
♯ +125 cent	♭ -125 cent



campanula patula

für Oboe d'amore

Teresa Grebchenko 2020

Oboe d'amore
in A

(ca. ♩ = 42)
sensa misura, lento (ca. ♩)

p *p* *sim.*

*bewusstes kurzes Einatmen

**Luftstrom

♩ = 42 *cantabile molto espressivo*

*** *mf*

Spielweise von einem romantischen Solo im Orchester
Eigene Phrasierung und Musikalität sind erwünscht

campanula patula

sensa misura, lento

Musical staff 1: Treble clef, starting with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a dynamic marking of *p sim.* and a double asterisk (**). The melody consists of eighth and sixteenth notes with slurs and accents. A dynamic marking of *p* appears at the end of the staff.

Musical staff 2: Continuation of the melody from staff 1. It features dynamic markings of *ff*, *p sim.*, and *p*.

cantabile molto espressivo

Musical staff 3: Treble clef, starting with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of *mf **** and a tempo of $\text{♩} = 42$. The music is characterized by a long, expressive slur over a series of notes. A double bar line is present. The staff ends with a dynamic marking of *****.

***halten bis zum letzten Luftrest
(mit dementsprechenden Tonunregelmässigkeiten/Unterbrechungen
beim Nachpressen am Schluss)

sensa misura, lento

Musical staff 4: Treble clef, starting with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a dynamic marking of *p sim.* and a double asterisk (**). The melody is simple, ending with a dynamic marking of *tagliare* above the final note.