

papaver rhoeas
für Barockfagott

Teresa Grebchenko 2021



papaver rhoeas

für Barockfagott und Caroline

Teresa Grebchenko 2021

♩=60

Fersen
aufsetzen

R L R L
weiche Hüftenbewegung rechts links

Fagott

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *p*

ff *p* *mp* *ff* *mp* *mf* *f* *ff*

f *ff* *f* *p*

ff ⊗ lautes Einptmen wie beim Weinen
(Weinen und Küssen gleichzeitig. Das Instrument ist der Geliebte.)

15 *ritardando*

ff *mf* *p* *ff* *mf* *pp* *ff* *mf*

vibrato *Flutterzunge

19 vibrato $\text{♩} = 30$ *molto rit.*

p *ff* *mf*

non vibrato vibrato

$\text{♩} = 78$

22

ff *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

*singen mit Mundstück im Mund (fakespel)

26

ff *mp*

ord.

Folgender Abschnitt soll strickt gespielt werden, (kein Schauspiel) die Vortragsbezeichnungen sind hinweise auf innere Haltung (Ohne absichtlicher Gesichtsausdruck) Es soll nach "Innerer Stimme" des Fagots gesucht werden. Klangveränderungen im Microbereich sind erwünscht.

$\text{♩} = 60$
 29 keine Körperbewegung bis Takt 57

29 *amoroso* (liebepvoll) *affetuoso* (ergriffen) *buffo* (komisch) *capriccioso* (launenhaft)

f sempre
concitato (erregt) *delicato* (zart) *desolato* (verzweifelt) *dolce* (süß)

33 *doloroso* (schmerzlich) *eroico* (heldenhaft) *feroce* (wild) *festivo* (festlich)

37 *furioso* (stürmisch) *lacrimoso* (klagend) *leggiere* (spielerisch) *macabro* (schauerlich)

41 *misterioso* (geheimnisvoll) *piacevole* (angenehm) *risoluto* (entschlossen) *rustico* (ländlich)

45 *scherzando* (scherzhaft) *sereno* (heiter) *serioso* (ernst) *sonore* (voll klingend)

49 *sotto voce* (geflüstert) *tempestoso* (stürmisch) *tranquillo* (ruhig) *vigoroso* (lebhaft, kraftvoll)

53

The image shows a musical score for the bassoon, consisting of six systems of staves. Each system contains a single bassoon staff with a series of quarter notes. Above each staff, there are performance instructions in Italian, often followed by their German translation in parentheses. The instructions are: amoroso (liebepvoll), affetuoso (ergriffen), buffo (komisch), capriccioso (launenhaft), concitato (erregt), delicato (zart), desolato (verzweifelt), dolce (süß), doloroso (schmerzlich), eroico (heldenhaft), feroce (wild), festivo (festlich), furioso (stürmisch), lacrimoso (klagend), leggiere (spielerisch), macabro (schauerlich), misterioso (geheimnisvoll), piacevole (angenehm), risoluto (entschlossen), rustico (ländlich), scherzando (scherzhaft), sereno (heiter), serio (ernst), sonore (voll klingend), sotto voce (geflüstert), tempestoso (stürmisch), tranquillo (ruhig), and vigoroso (lebhaft, kraftvoll). The score starts with a tempo marking of quarter note = 60 and a performance instruction 'keine Körperbewegung bis Takt 57'. There are also dynamic markings like 'f sempre' and a key signature change to one sharp (F#) at measure 49.

Körperbewegung

übertriebener Gesichtsausdruck

57

L K S E L K S E L K S E L K S E

Lächeln Kuss Schmerz Ekel *sim.*

61

L K S E L K S E L K S E

64

Ein Bein hochheben mit gepointem Fuss

Abrupt zurück in die normale Position

L L